

Cut Up and Silicone, Female Idol, WS 폴 맥카시(Paul McCarthy) 개인전

October, 2017 |



Cut Up and Silicone, Female Idol, WS

문의 국제갤러리 (02)735-8449 www.kukjegallery.com

폴 맥카시 개인전 'Cut Up and Silicone, Female Idol, WS'가 국제갤러리에서 오는 10월 29일까지 열린다. 미국적 자본주의 문화, 그리고 심리적 작용 간의 균형은 이번 전시를 관통하는 핵심 주제로, 작가가 그간 주로 다뤄온 신화, 고전동화 그리고 백설공주와 같이 대중적으로 알려진 동화 속 친근한 아이코에 대한 탐구를 통해 표현되었다.

'White Snow(WS)' 연작 중 실리콘을 재료로 백설공주의 두상을 묘사한 두 가지 버전의 조각작품과 함께 작가가 새롭게 시도한 작업들이 전시되는데, 이는 조각의 캐스팅 과정에서 쓰이는 '코어(core)'라는 요소를 활용한 작품군이다. 실리콘 조각의 주요 과정에서 주형의 빠대와 같은 역할을 하는 코어는 통상 완성된 조각작품에서는 그 형체가 드러나지 않는다. 반면, 폴 맥카시는 코어를 작업의 '스핀오프(Spin Off)'로 활용하며 허구적 인물들의 이면 혹은 그 내면에 존재하는 불편한 시선을 표현하고자 했다. 그밖에도 조각, 퍼포먼스, 영상, 사진 등 다양한 매체로 구현된 그의 작업은 매스미디어와 허구적 환상을 결합함으로써 보편적이면서도 매우 시적인 방식으로 완전히 새로운 범주의 작업 방식을 제시한다. 자신의 신체의 세부적인 부분까지 표현된 모형을 과감하게 절단, 재배치시키며 관객들이 작품 내부와 외부 표면이 전복된 형태를 직면하게 한다. 이와 유사한 방식으로 물질로서 재현된 사람의 형상을 과감히 자르고 드러내면서 조각상에 내포된 제약적 기능, 그리고 대량생산품들이 일상 속 곳곳에 편재되어 있는 현상에 대해 주목하고자 했다.

폴 맥카시  
(Paul McCarthy) 개인전

