

마이클 주 개인전

January, 2018



마이클 주 개인전
 2017.11.30-2017.12.31 국제갤러리
 10년 만에 열리는 마이클 주 개인전. (Single Breath Transfer)로 명명된 이번 개인전에는 2년에 걸쳐 탐사한 뉴욕, 독도, 비무장지대(DMZ) 등에서 모티프를 얻은 회화와 조각, 설치 등 30여 점의 작업을 선보였다. (위)

박형근 개인전
 2017.11.16-2017.12.30 갤러리 소
 서울, 인천, 강화에서부터 중국 다롄, 송산, 개산툰을 지나 러시아, 중국, 북한 3국 접경인 방천까지 두만강 1500리를 기록한 '두만강 프로젝트'를 선보였다. 두만강을 매개로 북한 땅을 바라보는 분단에 대한 또 다른 독법(獨法)을 제시한다. (가운데)



도시채집
 2017.11.23-2017.12.10
 부평아트센터 갤러리 꽃누리
 도시 생성, 혹은 생성 이후의 현상으로서 '과정', '흔적'이라는 관점에서 숨겨진 도시의 표상에 주목한 전시. 참여작가들은 작품을 통해 각자의 관점으로 도시를 재구축하는 동시에 도시의 의미가 무엇인지 되묻는다. (사진 이상웅) (아래 왼쪽)

Re-born 묶는 기술
 2017.11.20-2017.12.20 고색뉴지엄
 9인의 작가가 수원 산업단지 근로자와 인근 지역주민의 삶을 모티프로 한 전시. 수원 산업단지 내 폐수처리장을 리모델링한 고색뉴지엄의 개관전. (사진 김이복) (아래 오른쪽)

