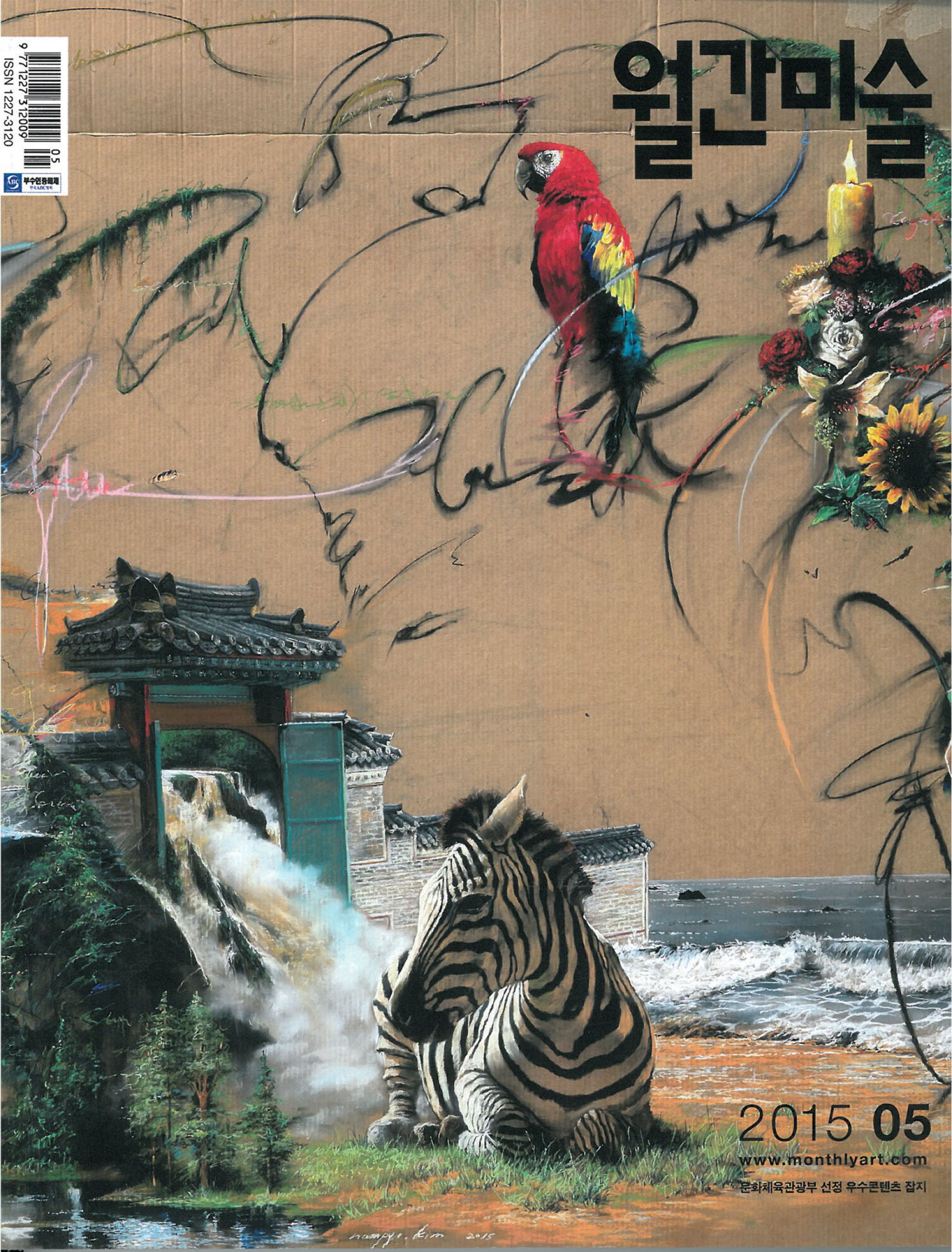


월간미술

9 771227 312009
ISSN 1227-3120
05
부수인용권
KOBIC

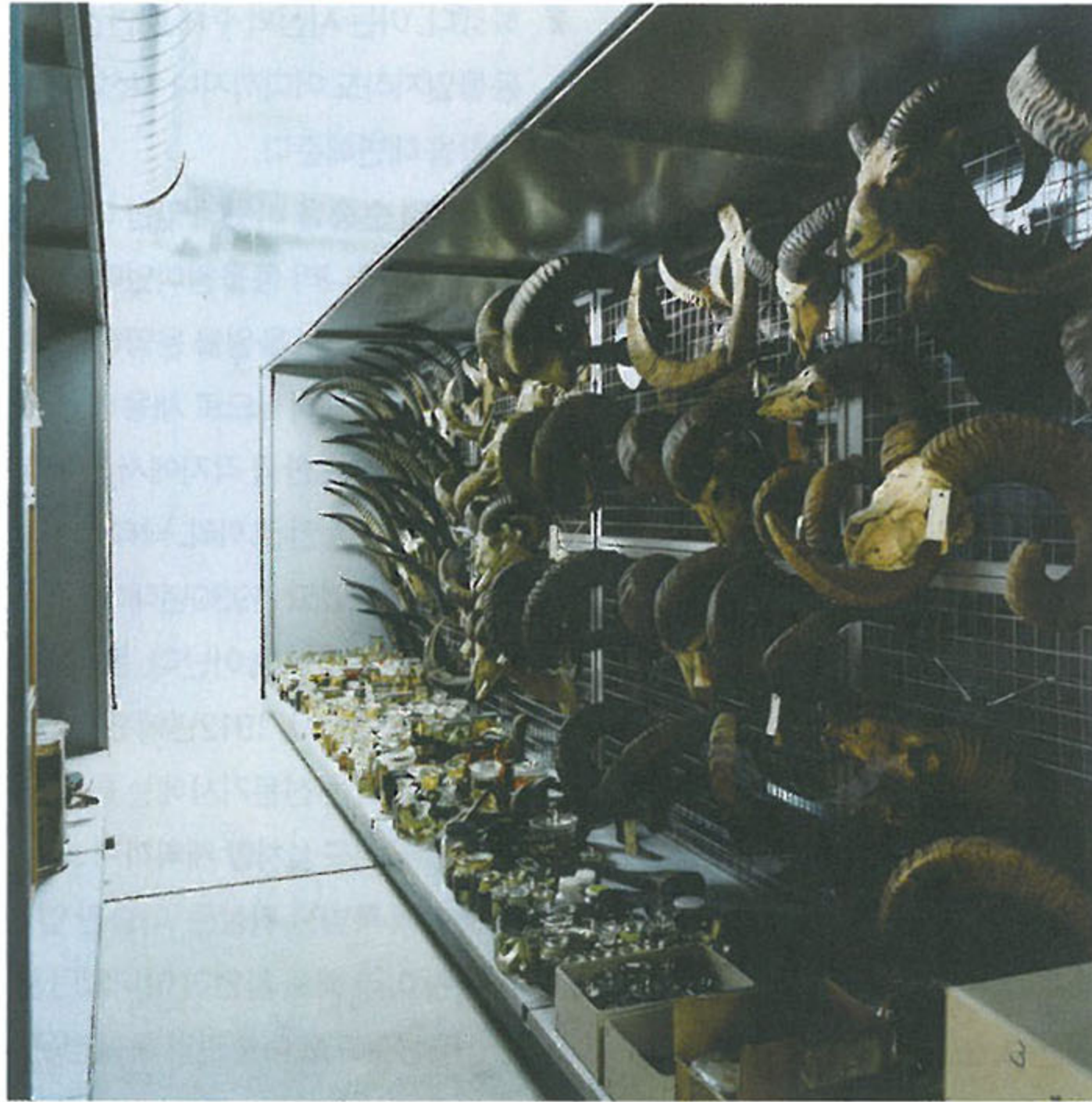


2015 05

www.monthlyart.com

문화체육관광부 선정 우수콘텐츠 잡지

happy.kim 2015



칸디다 회퍼(Candida Höfer)

회퍼는 도서관, 극장, 강의실 등 공공건물의 내부 사진을 통해 시스템화된 사회를 보여주는 동시에 인간을 배제함으로써 사물 그 자체의 질서를 보여준다. <자연사박물관> 시리즈에서는 유난히 건축적 프레임이 강조되며 동물을 분류하고 보존하고 전시하는 광경에 이목을 집중시킨다.

위 <클로츠세 보관소> C-Print 85×85cm 1999

아래 왼쪽 <로테르담 자연사박물관Ⅱ> C-Print 85×85cm 1999 오른쪽 <도른비른 포르알베르크 자연사박물관Ⅲ> C-Print 85×85cm 1999