

창간 26주년

# 미술시대

MISOOLSIDAE

5/6

2015  
THE ART MAGAZINE  
MISOOLSIDAE



21세기 현대작가 시리즈 165

LEE JAE-BOK

Hong Suk-Chang, Chon Nae-Sik

Tallur L.N, Yun Suk-Nam



## 제 56회 베니스 비엔날레 특별전

2015. 5. 8 - 8. 15 팔라쑈 콘타리니-폴리낙, 베니스

제56회 베니스비엔날레의 병렬전시로 기획되는 <단색화>전은 벨기에의 보고시안재단이 주최하고 국제갤러리가 후원하는 한국현대미술 특별전이다. 베니스비엔날레재단의 심사를 통해 선발된 이번 특별전(collecteral event)은 1970년대 한국 현대미술의 대표적인 성과로 평가되는 단색화의 주체적인 거장들의 작품을 본격 국제무대에 선보이는 중요한 계기가 될 전망이다. (문의: 02-735-8449)



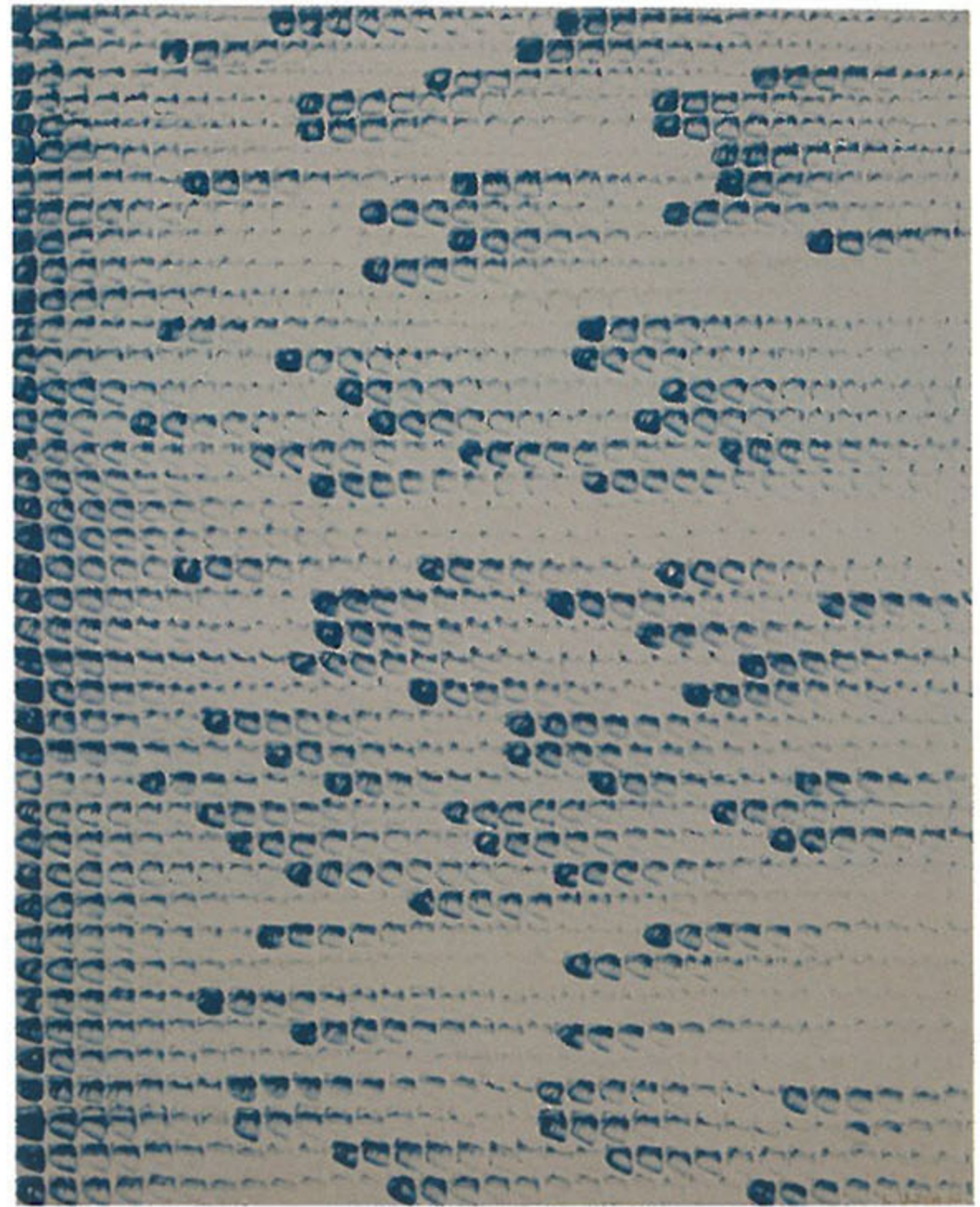
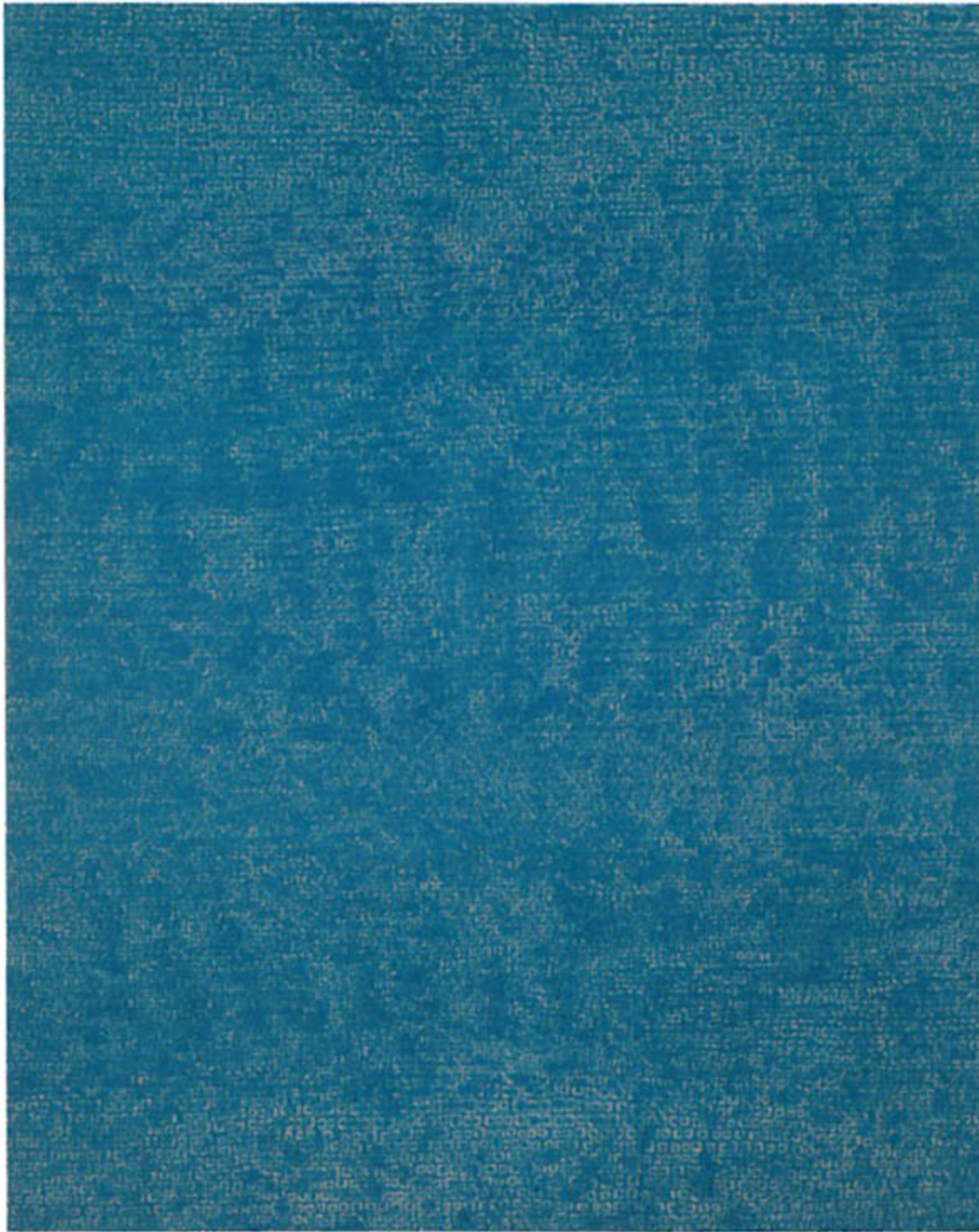
제56회 베니스비엔날레의 병렬전시로 기획되는 <단색화>전은 벨기에의 보고시안재단이 주최하고 국제갤러리가 후원하는 한국현대미술 특별전이다. 베니스비엔날레재단의 심사를 통해 선발된 이번 특별전(collecteral event)은 1970년대 한국 현대미술의 대표적인 성과로 평가되는 단색화의 주체적인 거장들의 작품을 본격 국제무대에 선보이는 중요한 계기가 될 전망이다.

이번 <단색화>전은 최근 3년간 국제 미술계에서 동시대의 관점을 통해 다각적으로 재조명 되고 있는 단색화에 대한 전시를 비롯, 연구, 출판, 세미나, 퍼포먼스 등을 총괄하는 입체적인 토론의 장이자 그 동력을 촉진하는 라운드테이블의 일환으로 진행된다.

참여작가로는 한국 단색화 운동의 대표 작가인 박서보, 정상화, 하종현, 이우환 생존작가와 작고작가인 김환기, 정창섭, 권영우가 있으며, 그들의 작품세계에 가장 특별하고도 중요한 궤적을 남긴 단색화 태동기와 중기 그리고 현재를 아우르는 주요작품 70여 점이 소개된다.

<단색화>전을 선보이는 베니스의 유서 깊은 건축물 중 하나로 손꼽히는 팔라쑈 콘타리니-폴리낙은 15세기 초 르네상스의 양식을 따른 역사적인 성 내부의 전 층들을 포함, 옥외공간 전면을 전시공간으로 활용할 뿐만 아니라 단색화의 역사적 맥락을 보여주는 전문적인 아카이브를 통해 지금까지 연구된 단색화 관련 서적, 도록, 포스터 및 관련 시청각 자료를 소개할 예정이다. 특히 이번 전시를 준비하며 생존 참여작가들의 토론이 담긴 영상물을 통해 작가가 밝히는 당대의 사회적 역사의 궤적이 개인의 작품철학을 고

정창섭 · Wandering · 198x116.5cm · Oil on Canvas · 1965  
· 사진: 김상태 · 소장처: 라쵸프스키 컬렉션

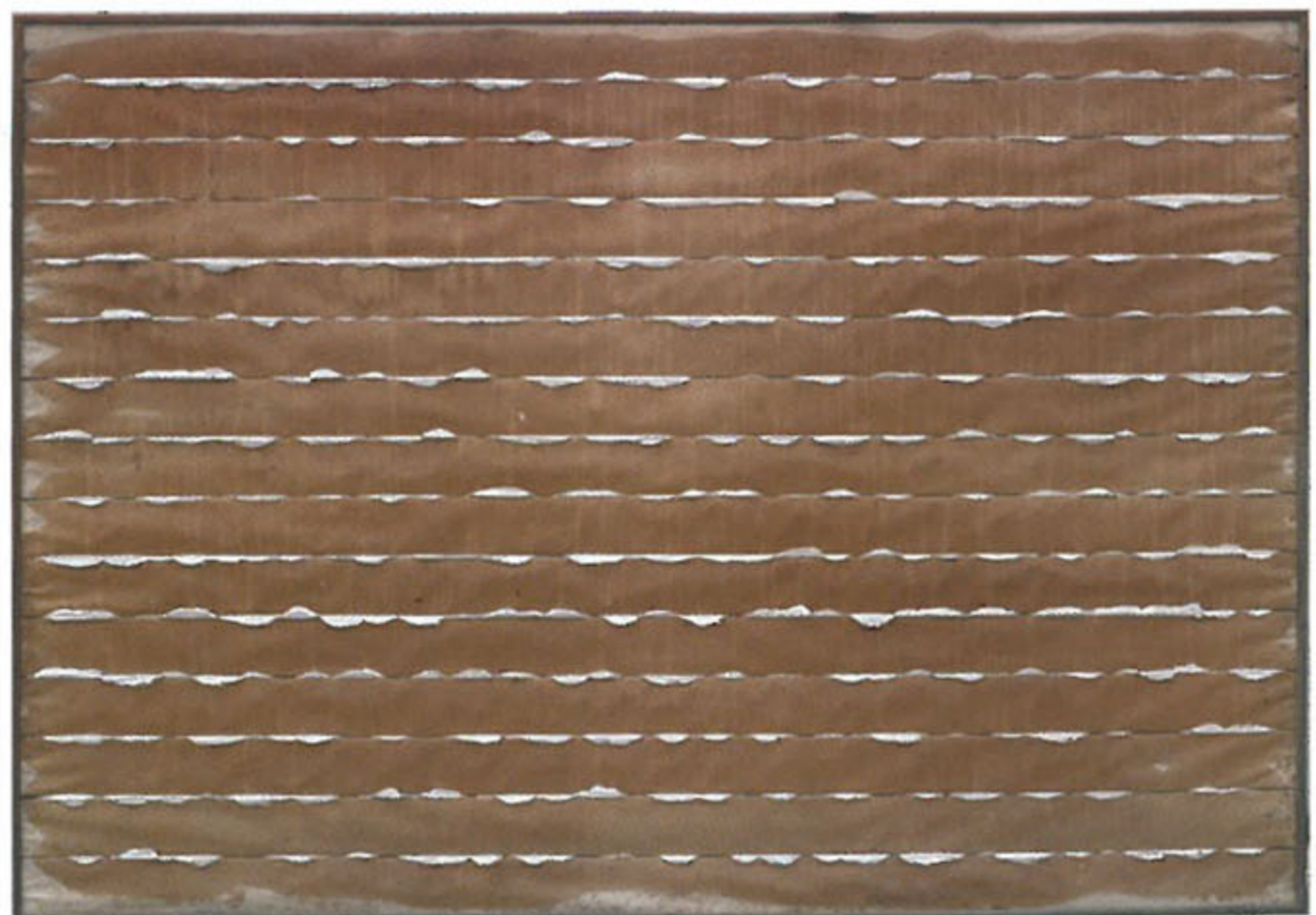


◀ 김환기 · 17-IV-71 #201 · 254x202cm · Oil on cotton · 1971 · (어디서, 어떤 모습으로, 다시 만날까 시리즈) · 환기 재단 · 환기 미술관 소장  
▶ 이우환 · From Point · 160x130cm · Oil on canvas · 1974 · 사진: 김상태 · 자료제공: 국제갤러리

찰하게 된 실제적인 사유를 직접 들어봄으로써 단색화에 대한 해외 미술전문가와 관람객들의 이해를 돕고자 한다.

이번 베니스비엔날레의 <단색화>전은 세계적인 미술 행사이자 축제인 제 56회 베니스비엔날레와 더불어 단색화가 한국의 미학적 자주성이나 한국미술의 대표성을 촉발하는 그 명칭에서부터 전개과정에 대한 배경, 미학적 견지, 역사적 맥락에 따른 작가론, 근래의 글로벌미술계의 주목적인 현상, 나아가 시장의 영향력에 이르는 폭넓고 다채로운 시각을 조망함으로써 향후 단색화뿐만 아니라 이후 한국 현대미술의 궤적을 지속적으로 국제미술계에 소개하는 소중한 기회가 될 것으로 보고 있다.

전시를 주최하는 보고시안 문화재단은 1992년 로버트 보고시안과 그의 두 아들이 벨기에 브뤼셀에 설립한 비영리문화 재단이다. 2006년 브뤼셀의 유적 빌라 엥팡(Villa Empain) 공간을 대대적으로 재편하여 동서양 문화의 예술 사회적 교류의 창구로서 기능하도록 발족되었다. 2012년부터는 재단 내 공간 및 시청각 자료를 대중들에게 개방하여 전시와, 학회, 국제 회의 등에 지원하고자 한다. 그 밖에도 이 재단은 전시와 사회, 교육,



하종현 · Conjunction · 120x175cm · Oil on paper · 1974 · 사진: 김상태 · 삼성미술관 리움 소장 · 자료제공: 국제갤러리

환경 프로젝트 등을 지속적으로 후원하고 있다.

참여작가 : 김환기, 권영우, 박서보, 이우환, 정상화, 정창섭, 하종현