



Minimal-poetico coreano

Quando il minimale è anche poetico: le opere dei coreani del gruppo **Dansaekhwa** sono raffinate variazioni sul tema della calligrafia, della casualità e della serialità. **Palazzo Contarini-Polignac** dedica una sala monografica a ognuno degli artisti del gruppo, oltre a proporre stanze nelle quali sono accostati i diversi autori. **Lee Ufan**, alfiere del gruppo, espone anche a piano terra, dove propone **installazioni inedite** in stile Mono-ha, in un perfetto connubio con gli spazi affacciati direttamente sul Canal Grande. *Fino al 15 agosto, www.venice-dansaekhwa.*



Foto: Stefano Canalis

Installazione di Lee Ufan – **Dansaekhwa** (Palazzo Contarini-Polignac).

