

ANISH KAPOOR, GATHERING CLOUDS

October , 2016

EXHIBITION ANISH KAPOOR: GATHERING CLOUDS

Kukje Gallery presents the 4th solo exhibition in Korea of the master of contemporary art Anish Kapoor <Gathering Clouds> until 30 October. The new work 'Twist' series introduced at this exhibition is a new version of the representative series of the artist also a sculpture manufactured with stainless steel, and it shows how the force applied to the object is converted by the movement of restrained form. 'Reflection' is the feature of Anish Kapoor's works, and changing due to time, people and landscape make them attractive, not as itself sculptures overbearing their greatness. This feature is appeared in geometric and organic three-dimensional structure as one solid stainless steel lump is bent at unspecific angle then making this through the curve of circle. Usually the 'Twist' of Kapoor is presented as geometric form or curved movement known as Baroque allegory. When looking at the three pieces of large works of about 2.5m tall which are smooth as mirror without any dust, visitors are addicted to the works as being tangled with the surrounding environment, and can feel different images due to the changing surface of the work when moving. Moreover, 'Gathering Clouds I, II, III, IV' providing more mysterious feeling by painted in black pigment remind of the mysterious abyss of unknown depth. The artist who skillfully balances between surfaces and geometric forms inside his works leads to physical and mental communion with the audience by naturally approaching the consciousness of the audience through the works utilizing space. This exhibition will be a special opportunity to look at the worldview of Kapoor who has researched spiritual and essential approach of the hidden side of vision and synesthesia through distinctive image reflections, distortions and transitions. Moreover, Kukje Gallery presents the solo exhibition of the artist Choi Wookkyung who is the widely celebrated for her assertive and bold abstract in K2 hall.



국제갤러리는 10월 30일까지 현대미술의 거장 아니쉬 카푸어의 한국에서 4번째 개인전 <군집된 구름들>을 개최한다. 이번 전시에 소개된 신작 '트위스트' 시리즈는 작가의 대표 연작 중 새로운 버전의 작품이자 스테인리스 강철로 가공된 조각품으로, 물체에 적용된 힘이 절제된 형태의 움직임으로 어떻게 전환됐는지 보여준다. 아니쉬 카푸어의 작품은 '반사'가 특징이며, 거대한 그 자체로만 뿜내지 않으면서 시간과 사람, 풍경 등에 따라 변화하는 것이 매력이다. 이러한 특징은 하나의 단단한 스테인리스 철 덩어리가 불특정한 각도로 휘어지고, 나아가 이를 원형의 곡선으로 제작해 기하학적이면서도 유기적인 입체가 나타난다. 카푸어의 '트위스트'는 대체로 기하학적 형태 혹은 바로크적 알레고리로 잘 알려진 휘어진 운동성으로 표현된다. 티끌 한 점 없이 거울처럼 매끈한 높이 약 2.5m의 대형 작품 세 점을 보고 있으면 관람객은 주변 환경과 서로 뒤엉키며 작품 속으로 빠져들게 되며, 움직일 때마다 변하는 작품 표면으로 인해 색다른 이미지를 느낄 수 있다. 또한, 검은색 안료로 칠해져 더욱 신비로운 느낌을 주는 '군집된 구름들 I, II, III, IV'는 깊이를 알 수 없는 불가사의한 심연을 떠올리게 한다. 표면과 작품 내부의 기하학적인 형태 사이에서 능숙하게 균형을 유지하는 작가는 공간을 활용한 작품으로 자연스럽게 관객의 의식에 접근하여 신체적, 정신적인 교감을 이룬다. 이번 전시는 특유의 이미지 반사와 왜곡, 전환을 통해 시공감각 이면의 영적이고 본질적인 접근을 탐구해온 카푸어의 세계관을 살펴보는 특별한 기회가 될 것이다. 그 밖에 국제갤러리는 K2관에서 강렬하고 대담한 추상회화 작품으로 알려진 작가 최옥경의 개인전도 선보인다.