

인도 찬디가르 도시개발 프로젝트

May, 2016



Le Corbusier, Pierre Jeanneret

문의 국제갤러리 (02)3210-9885 www.kukjegallery.com

국제갤러리가 '르 코르뷔지에, 피에르 잔느레 : 인도 찬디가르 1951-66'전을 개최한다.

이번 전시는 건축가이자 디자이너로서 진보적인 건축철학을 추구해 왔고 실용적인 건축디자인 외에도 빈민 도시개발 및 회복을 위한 복원적인 건축 프로젝트들에 참여해 온 피에르 잔느레와 그의 오랜 협업자였던 모더니즘 건축의 거장 르 코르뷔지에가 공동으로 진행한 인도의 행정구역 도시 찬디가르 개발 프로젝트의 디자인 작업들을 소개하는 전시이다.

찬디가르는 인도가 1947년 영국의 식민지배에서 독립하며 정부주도로 야심차게 기획된 국제도시로, 국내의 세종시와 같은 정부 관할 행정 지역이다. 영국의 두 건축가와 함께 프로젝트에 참가한 피에르 잔느레와 르 코르뷔지에는 이 프로젝트를 통해 이상적인 건축 사상을 반영하고자 했다. 이들은 도시설계부터 건축물의 내부 디자인과 의자, 탁자, 책장, 파티션, 그리고 조명에 이르는 세부적인 조성 작업에도 심혈을 기울였다. 특히 잔느레는 인도의 전통 공예와 재료를 접목시킨 혁신적인 가구디자인을 도입하였으며, 전통적 공예재료인 목재, 대나무, 끈 등과 주변에서 쉽게 발견할 수 있는 콘크리트, 건축자재들을 활용한 책장, 의자, 책상, 스툴, 소파, 램프 등 다양한 가구 디자인들을 본 전시에 소개한다.

이번 전시는 그의 인도주의적 접근의 디자인과 진보적인 건축사상에 따른 도시의 삶과 성장을 반추하는 총체적인 모더니티를 발견할 수 있는 소중한 기회가 될 것이다. 전시는 4월 26일부터 5월 29일까지이다.

인도 찬디가르 도시개발 프로젝트



01_ Le Corbusier and Pierre Jeanneret in Chandigarh, India_FLG-ADAGP, 2016
02_ Palace of Assembly_Ben Lylepy
03_ Pierre Jeanneret, Tree Table
04_ Pierre Jeanneret, Library Table
05_ Pierre Jeanneret, Tree Table and Kangaroo Chairs