

9 771227 312009
ISSN 1227-3120
09
우수콘텐츠
KACCS

월간미술



2015 09
www.monthlyart.com

문화체육관광부 선정 우수콘텐츠 잡지

물성을 넘어, 여백의 세계를 찾아서

가나아트센터 8.14~9.29



1970년대 이후 한국 추상미술의 흐름을 일견할 수 있는 전시. 이승조 박석원 이강소 김인겸 오수환 김태호 박영남의 평면과 조각작품을 선보였다. 김복영 전 홍익대 교수가 기획을 맡았다.

흔적에서 작품으로

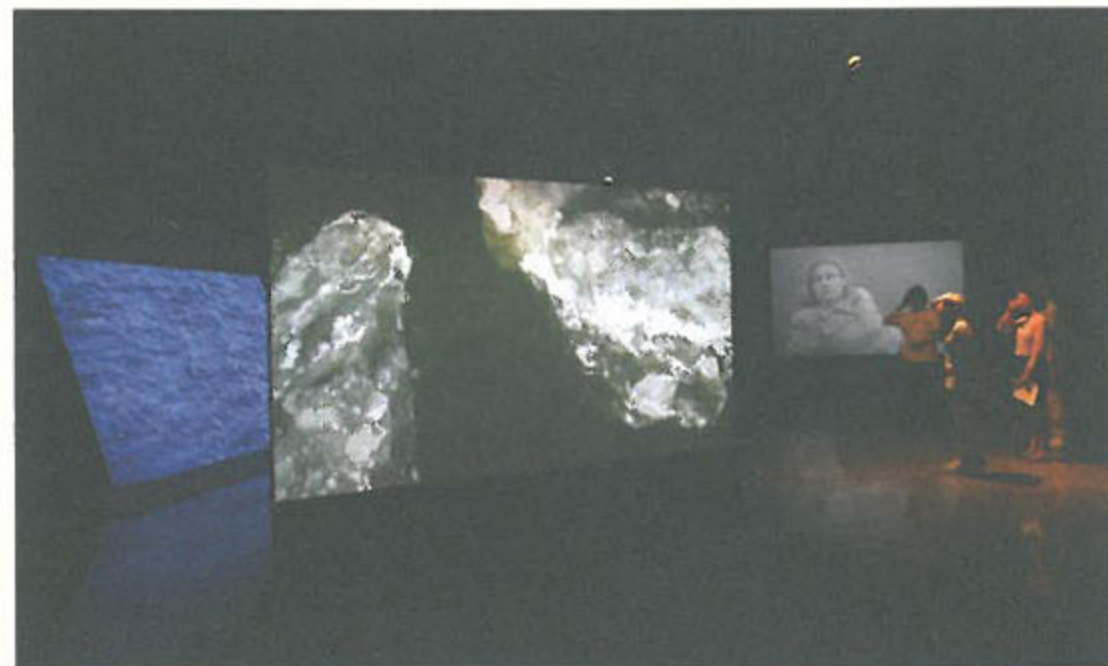
서울대학교미술관 8.12~9.20



미술관 소장품 기획전으로 회화와 조각, 사진 등 30여 점이 출품됐다. 작가의 노동의 흔적과 그것의 결과물로서 작품의 과정에 주목했다. 전시는 '물감', '물질' 2부로 나뉘어 진행된다.

작가를 찾는 8인의 등장인물

아르코미술관 7.15~9.6



문학에 기반을 둔 창작물에서 영감을 받은 사운드, 장르융합형 퍼포먼스 등의 작업을 선보인 전시. 7월에는 퍼포먼스가, 8월에는 싱글채널 비디오로 구성됐다.

구성균 개인전

한원미술관 8.18~28



작가의 11회 개인전. 작가는 올해 베니스비엔날레 병행전시 <Jump into the Unknown>에 참여했으며, 이번 전시는 당시 작품에 근작을 더해 구성됐다.

박미나 개인전

갤러리 엠 7.29~8.29



작가의 이번 개인전은 <24&36 Grays>로 명명됐다. 24색 색연필을 이용, 색칠공부 도안을 채워 넣은 드로잉과 36가지 혼합색으로 다이어그램을 채우는 등의 작업을 선보였다.

이매리 개인전

갤러리 GMA 8.6~9.6



2015 베니스비엔날레 광주아티스트 리뷰전 형식의 전시로 작가가 당시 병행전시에 출품했던 <시(詩) 배달>을 선보인다. 이와 더불어 그간 하이힐에 천착했던 작가의 설치작업도 전시된다.