

Art



아트인컬처
January 2015

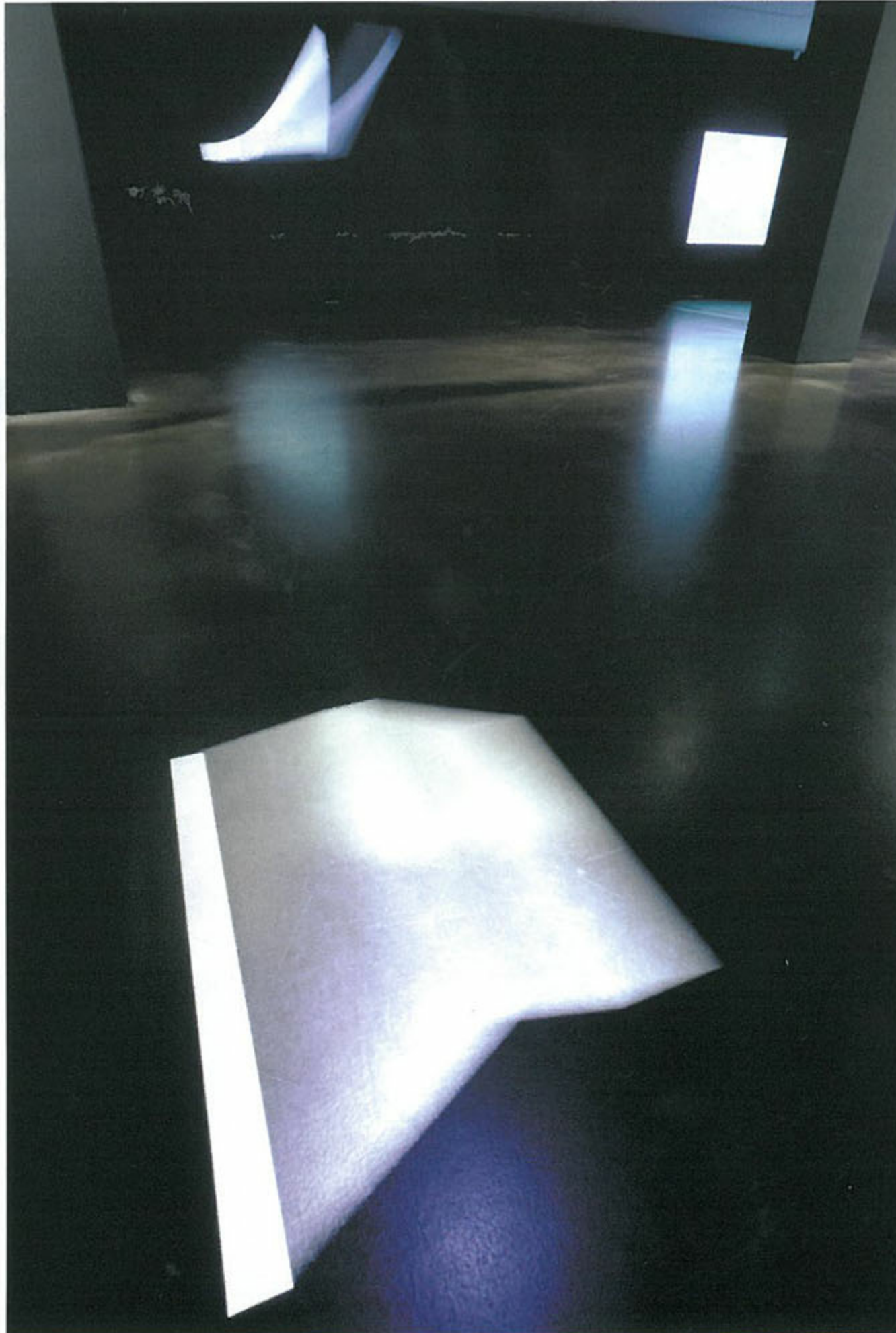
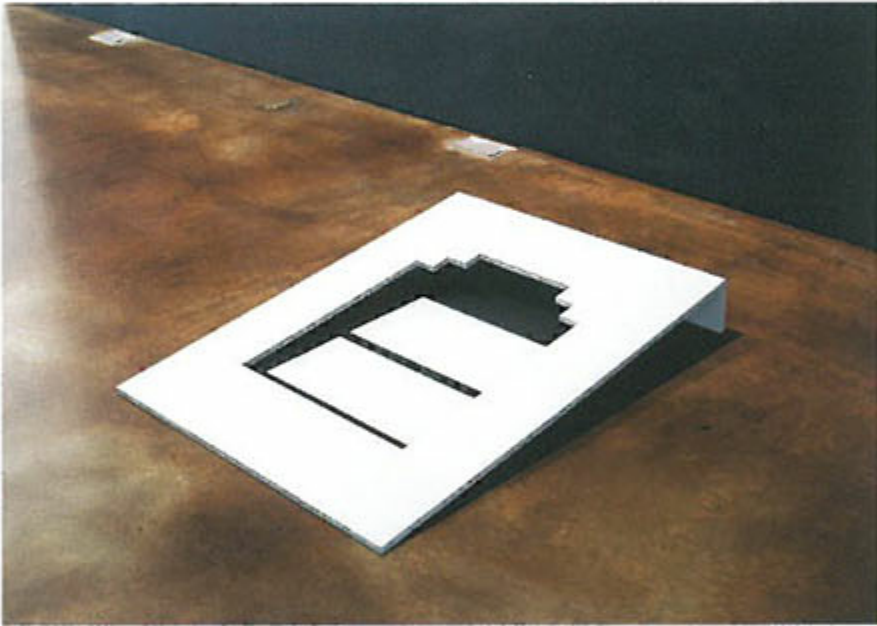
Annual Report

올해의 전시 & 올해의 인물
Special Interview/ 산정 서세옥

⑩ 홍승혜: 회상

국제갤러리 7. 10~8. 17

포토샵을 이용한 '유기적 기하학'의 작가 홍승혜의 여섯 번째 개인전. '회상'이라는 주제로 1997년 이후에 선보인 평면, 조각, 영상, 설치 등 다양한 매체의 대표작들이 형태와 소재의 변형을 통해 '리메이크'됐다. 특히 전시장 2층에 설치된 흑백 플래시 애니메이션 영상 작품 <6성 리체르카레>가 주목 받으며 "푸가처럼 들려온 음악의 효과"(김지연), "치밀함과 운동성, 대칭과 변주가 오가는 음악 같은 전시"(김해주)라는 평을 받았다. "미디어와 조각의 형태를 넘나들며 자신의 방법론을 발전시키는 작가의 디스플레이 방식"(현시원)도 주목을 끌었다.



위부터 시계방향 · <About Frame> 합판에 폴리에탄 120×90×15cm 2014 / <홍승혜: 회상> 전시 전경 2014 국제갤러리 / <Twin Round Frame> 벽에 지름 30cm 구멍 2014

1959년 서울 출생. 서울대 회화과 및 파리국립미술학교 회화부 졸업. 관훈갤러리(1986), 국제갤러리(1995), 라부앙무씨옹갤러리(파리, 1998, 2002), 아틀리에에르메스(2012) 등에서 개인전 개최. <회화의 복권>(국립현대미술관, 2001), 2002부산비엔날레, 2002/12미디어시티서울, <한국의 평면회화>(서울시립미술관, 2004) 등 참여. 토탈미술상(1997), 이중섭미술상(2007) 수상.