Culture, style, view A September 2014





ASIANA AIRLINES

Moon Sung-Sic

Moon Sung-Sic (born in Gimcheon, 1980) portrays the experiences in his own life through frank and dispassionate drawings. Experiences from his childhood in the countryside, seasonal events, and aspects of family relationships often appear in the artist's drawings. While delicate and beautiful, these drawings are uninhibited, like the diary of an innocent child, and they can have a sharp emotional effect. Moon 'speaks' of the universal truths of the human world, where life and death, light and darkness, coexist, and this gives his works a broader resonance. Moon was the youngest participating artist at the 2005 Venice Biennale.

문성식

문성식(1980~, 경북 김천)은 솔직하고 담담한 드로잉으로 작가 본인의 삶과 주변 풍경의 잔상을 묘사한다. 그의 그림에서는 시골에서 보낸 어린 시절의 경험과 계절 행사, 가족 관계의 단면이 곧잘 등장하는데, 이는 섬세하고 아름다운 한편 오염되지 않은 아이의 일기처럼 거침이 없어 보는 이의 가슴에 비수를 날리기도 한다. 작가는 삶과 죽음, 어둠과 밝음이 늘 공존하는 인간 세계의 보편적인 진실을 이야기하고 있기에 그 공명의 폭이 더욱 넓다. 그는 2005년 베니스 비엔날레 최연소 작가로 참여하기도 했다.

Country for Grandmother, 2007, India ink on paper, 32.5×24.5cm @ Moon Sung-Sic/ Kukje Gallery

