

WHEN PROCESS BECOMES FORM: DANSAEKHWA AND KOREAN ABSTRACTION

21 March, 2016 |

권 영우, 김 환기, 박 서보 외 4 명의 아티스트

Villa Empain | February 20 - April 24 2016



국제갤러리의 주요 단색화작가들은 벨기에 보고시안 재단의 빌라 영팡(Villa Empain)에서 열리는 특별전시 “과정이 형태가 될 때: 단색화와 한국 추상미술”에 참여한다. 2015년 5월 베니스비엔날레 병행전시 “단색화”전의 성공적인 개최에 힘입어 국제갤러리는 이번 전시를 보고시안 재단과 협력으로 개최한다. 뉴욕과 뮌헨을 기반으로 한 전시기획플랫폼 아트 리오리엔티드(Art Reoriented)의 팀 펠라스(Till Fellrath)와 샘 바더윌(Sam Bardaoui)이 기획하여, 박서보, 정상화, 하종현, 이우환, 김환기, 정창섭, 권영우 작가들의 1970년대와 1980년대 단색화 주요작품 50여 점을 통해 단색화의 궤적을 살펴보고 이를 ‘한국적 모더니즘’의 맥락에서 조명한다. 그뿐만 아니라 전시장에는 단색화의 역사적 맥락을 보여주는 전문적인 아카이브 룸이 마련되어 지금까지 연구된 단색화 관련 서적, 도록, 포스터 자료를 소개하면서 단색화의 역사에 대한 심도 있는 이해를 돕는다.

IMAGES FROM THIS EXHIBITION



Installation View of When Process become...
설치 전경
가변크기



Installation View of When Process becomes Form: Dansaekhwa...
설치 전경
가변크기



무제 72 - c, 1972
판넬에 가시월사
120x240 cm



Installation View of When Process become...
설치 전경
가변크기



Installation View...
설치 전경
가변크기

URL : https://dodooba.com/guide_details.php?ref_id=2857&feature_type=0