

PUBLIC ART

THE MONTHLY PUBLIC ART MAGAZINE
WWW.ARTINPOST.CO.KR SEPTEMBER 2015

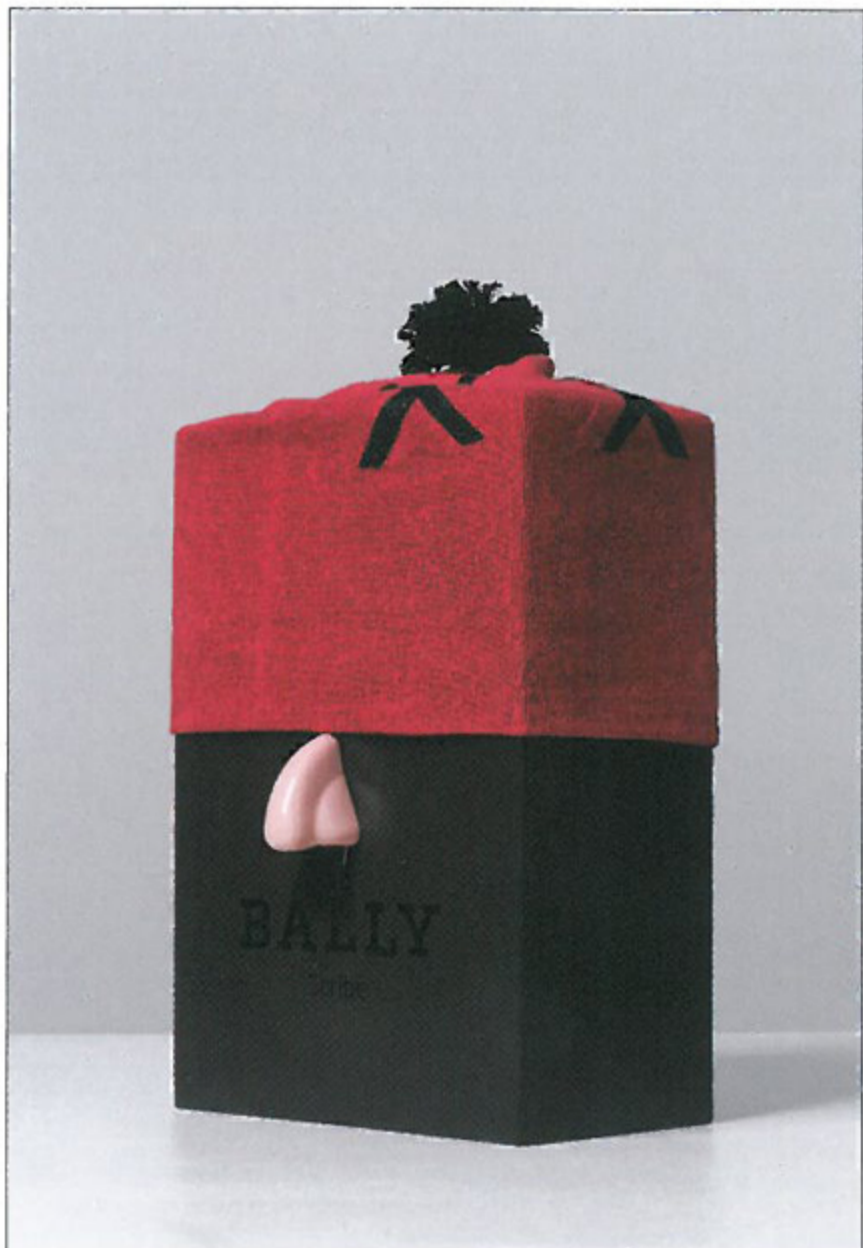


예술이 사건을 기억하는 법
**remembering
through art**

문화체육관광부 선정 우수콘텐츠잡지 2015



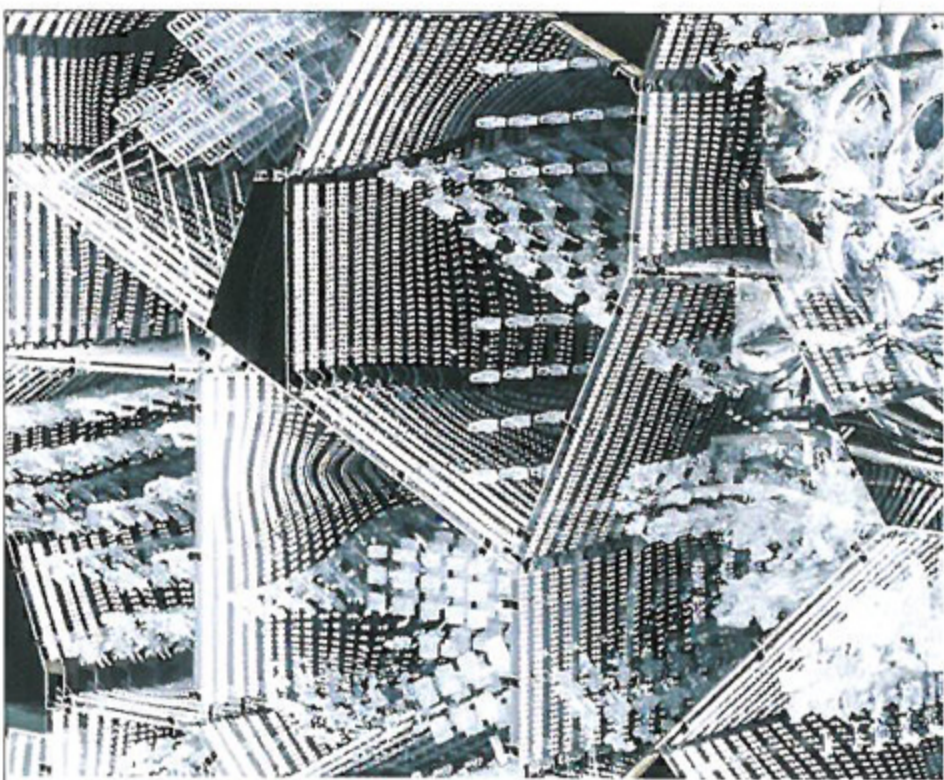
108
201509



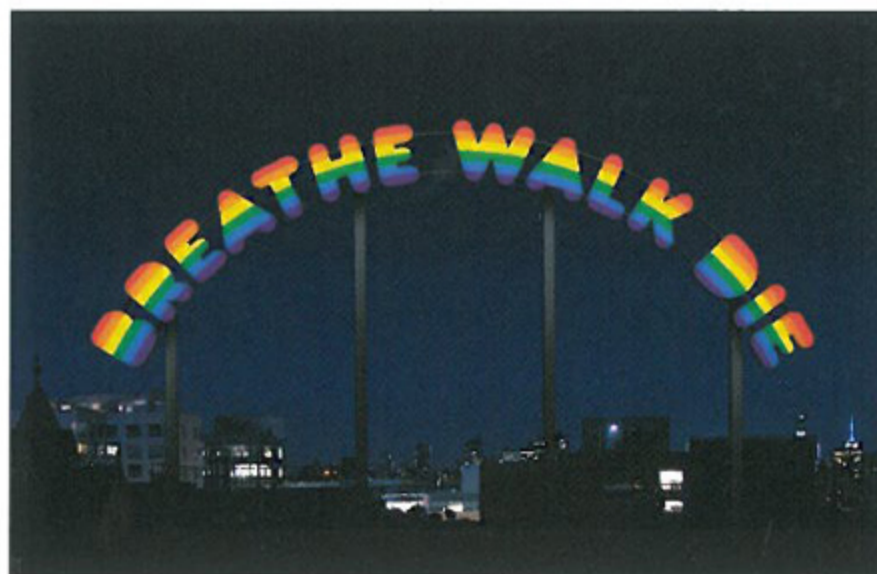
〈무제〉

씨 김_The Road is Long 전

9.1~11.1 아라리오 갤러리 천안 씨 김은 자연에서 온 재료를 관찰하고 발견하는 과정을 통해 재료 본연의 특징을 그대로 살린다. 나무 패널을 이용한 연작에서는 물, 공기, 햇볕과 같은 자연 요소에 의해 오랜 시간 단련되고 변화되는 모습을 선보인다. 자연스러움을 더 자연스럽게 만드는 시간과 인내의 중요성을 추구하는 그의 철학은 1년이라는 시간을 인고한 끝에 아름다운 결과물로 탄생한다.



〈Into Lattice Sun(부분)〉



〈Breathe Walk Die〉



〈Breathe Walk Die〉전 설치전경

우고 론디노네 전

9.1~10.11 국제 갤러리 스위스 출신으로 복합매체를 자유자재로 다루는 예술가 우고 론디노네(Ugo Rondinone)의 개인전. 뉴욕 뉴뮤지엄 건물 외벽에 설치한 무지개 색상 텍스트 작업과 판타지 정서를 다룬 조각 시리즈로 세계 미술계의 주목을 받았던 론디노네의 작업을 한눈에 볼 수 있는 전시. 사진, 비디오와 다양한 건축적 장치를 결합해 만들어낸 시각적 환영을 통해 사운드와 시각의 고요함이 만나는 광경을 경험해보자.



장민승+정재인 〈상림프로젝트〉 중 일부

소리공동체 전

9.23~11.15 아르코미술관 이 전시는 공동체의 삶에 대한 비판적인 관찰과 성찰의 노력을 보여준다. 현대인의 일상을 둘러싼 다양한 존재와 현상이 공동 차원에서 어떻게 역사화 될 수 있는지에 대한 과정에 주목하며 참여 작가들은 공동체의 한 구성원으로서 이 시대 공동체의 현재를 질문한다.



〈개인적이고 공적인 아카이브〉

정은영_전환극장 전

8.20~9.20 아트 스페이스 풀 다양한 예술적 생산과 실천에 초점을 맞추어 7년간 진행한 정은영의 프로젝트를 선보이는 자리. 정은영은 배우들이 무대에 서기까지의 분장과 리허설 과정, 무대 밖 일상을 영상으로 기록하거나 공연으로 제작한다. 아카이브와 레퍼런스 사이에서 작업을 구상, 설계하고 실천하는 작가를 만나보자.

이불 전

8.26~9.25 PKM 갤러리 80년대 후반부터 퍼포먼스, 조각, 설치, 회화, 드로잉에 이르는 다양한 매체로 사회적 이슈에 대한 철학을 강렬한 시각언어로 전달해 온 이불의 개인전이 열린다. 양면거울과 LED조명을 부착한 크리스탈 구조물이 서로 결합해 환상적인 아름다움을 발하는 설치를 선보이는 자리로, 이는 거울을 무한중첩해 색다른 공간감을 부여한 기존 작업 'Infinity' 시리즈와 개념을 같이 하는 작품이다.



〈허점의 균형〉

정기훈_백발무중 전

9.3~9.25 케이크갤러리 도시공간에 존재하는 여러 상징 기호를 비디오, 사진, 설치, 퍼포먼스 등의 매체로 풀어내는 정기훈이 이번 전시에서는 더욱 효율적인 노동과 속도를 강요하는 현대사회의 경쟁구조와 규칙화된 시간 속에서 어찌면 쓸모없다고 여겨질 수도 있는 '헛수고'의 의미를 유머러스하게 해석한 작업을 소개한다.