

DECO JOURNAL

월간데코저널

VOL.243 SINCE 1995

SPACE STORY CONCEPT

NOT JUST A CONTAINER

SPACE STORY
SOUTHAMPTON FREIGHT

SPACE TREND
한옥연재 카페 봄마다 푸름

INTERVIEW
유아이에이건축 위진복 소장

IT ITEM
서재 인테리어



10

OCTOBER 2015

9 772093 094006
ISSN 2093-0941



www.decojournal.co.kr



Ugo Rondinone. Photo by Christian Schoppe

예술은 경험을 바탕으로 시작
우고 론디노네
개인전



국제갤러리가 하반기 첫 전시로 우고 론디노네(Ugo Rondinone · 51)의 개인전을 열었다. 론디노네는 스위스 출신으로 다채로운 영역을 넘나드는 작품 형식과 미디어를 통해 시적이고, 회상적인 심상의 작품을 선보이며 현재 뉴욕을 기반으로 활동하고 있는 작가다.

이번 론디노네의 개인전은 전시장은 국제갤러리 3관 한 곳에 차려졌다. 갤러리가 뒤뜰에 가져다 놓은 알루미늄 캐스팅 조각물을 제외하면 전시 작품은 딱 석상 5개다. 1990년부터 론디노네의 작품은 독특한 방식의 재료 활용과 개방적이면서도, 감성적인 맥락이 동시에 공존되는 지점을 통해 주목받은바 있다. 그의 작품세계의 주요한 주제로는 특히 성(性), 권태, 자연, 등이 다루어진 바 있으며 이를 일상적 어조의 전환을 통해 사적이면서도 동시에 대중적인 지점으로 공유되는 방식으로 표현해왔다. 그 예로 론디노네의 몇몇 지난 주요 작품들을 살펴보자면 고대의 나무와 같은 조형적 이미지를 지니면서도 동시에 그로테스크하거나 판타지적인 심상을 지니고 있다거나 혹은 기쁨을 주는 광대이지만 동시에 슬픔을 지니고 있는 듯한 같은 개념이 상이한 주제들을 탐구한다. 뿐만 아니라 그의 잘 알려진 대형 레인보우 사인 설치작품에서 볼 수 있듯이 작가만의 독특한 유머러스 함과 섬세한 감각적 접근을 통해 작품이 설치된 장소에 따른 분위기를 전환시키며, 동시에 긴장감을 완화시키고, 새로운 관점을 형성한다. 론디노네는 작품에 대한 직관적인 관점과 이에 따른 확신을 통해 자신만의 예리한 목소리를 작품에 담아내며, 이는 궁극적으로 관객들로 하여금 작품을 감상하는데 있어 익숙하거나 일상적인 주제와 재료에 대한 새로운 환기를 일으키며, 나아가 편견이 배제된 새로운 관점으로서의 작품과의 조우를 이끈다. 전시는 10월 11일까지. ☎

~10.11
국제갤러리



2



3



4

- 1 The Inquisitive, 2015
- 2 Breathe Walk Die, 2014
- 3 Rockefeller Center, 2013 install view
- 4 Rockbund Art Museum, 2014 install view